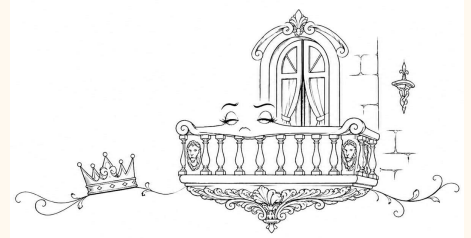


Ein Abend in Glimmerwiesen

Kleiner Vorlese- und Gesprächsbegleiter

Für einen gemeinsamen Moment mit Die faule Prinzessin und das beleidigte Schloß von Marko Töpperwien. Ein Buch, eine Stimme und ein wenig Neugier genügen.



Eine Szene darf reichen

Sucht Euch einen kurzen Abschnitt aus. Ihr müsst kein ganzes Kapitel schaffen. Haltet dort inne, wo jemand schmunzelt oder eine Frage auftaucht.

Lasst die Dinge zu Wort kommen

Wie klingt eine würdevolle Krone? Wie ein Balkon, der genug hat? Probiert kleine Unterschiede in Lautstärke, Tempo und Pausen aus. Eine richtige Figurenstimme gibt es nicht.

Wörter dürfen fremd klingen

Wenn ein Wort ungewohnt ist, vermutet erst gemeinsam seine Bedeutung. Drei kleine Kostproben aus der Wortkiste des Buches:

Audienzsaal - Ein feierlicher Raum im Schloss, in dem ein König Menschen empfängt, anhört oder wichtige Dinge bespricht.

Hellebarde - Eine lange Stangenwaffe mit Spitze und Klinge.

Schlafgemach - Ein vornehmes Wort für Schlafzimmer.

Wörterklärungen: kurze Originalauszüge aus der Wortkiste, S. 277, 278 und 280. Die übrigen Texte dieses Begleiters sind redaktionelle Anregungen; sie ersetzen keine Buchkapitel.

Noch einen Gedanken mitnehmen

Drei Fragen aus dem Schloss

Ihr braucht keine gemeinsame Antwort. Interessant ist, was die anderen sehen und warum.

Eine Pause oder ein ewiges Später?

Woran merkst Du, dass Dir eine Pause guttut? Und wann wird daraus eine Ausrede, während andere auf Dich warten?

Darf eine Krone widersprechen?

Wie kannst Du jemandem widersprechen, ohne ihn kleinzumachen? Probiert einen höflichen Einwand mit verschiedenen Stimmen aus.

Wer wartet eigentlich auf wen?

Was würdest Du Trudelinde und den Wartenden im Hof vorschlagen, damit beide Seiten gehört werden?

Ein Gegenstand bekommt eine Stimme

Sucht einen Alltagsgegenstand in Eurer Nähe. Wenn er heute etwas sagen dürfte: Was wäre sein erster Satz? Denkt Euch eine kurze Antwort aus. Wer mag, zeichnet den Gegenstand dazu.

Im Märchen weiterlesen

Die kostenlose Leseprobe und Glimmerwiesens Lesestube findest Du auf der offiziellen Buchpräsenz. Dort sind auch die regulären Bezugswege für Paperback und Kindle-E-Book verlinkt.

<https://marko.toepperwien.de/buecher/>

Gesprächsfragen und kreative Aufgabe: redaktionelle Anregungen zum Beginn des Märchens. Keine Lernerfolgsgarantie und kein Unterrichtsprogramm. Die Hinweise greifen den offenen Vorlesegedanken des Buches auf (S. 281).